

## Svensk sanglærke møder dansk smørtenor

Onsdag den 27. februar 2019 kl. 19:00  
 Odd Fellow Palæet  
 Bredgade 28, 1260 København K

### GENERALFORSAMLING KL. 17:30 \* se nedenstående indkaldelse



**Anna Carina Sundstedt**



**Bo Kristian Jensen**



**Semion Balschem**

Efter generalforsamlingen venter der en glad aften. Der bydes på dansk/svensk koloratur sopran og dansk tenor, akkompagneret af velspillende ukrainsk/dansk pianist. Vi skal høre Anna Carina Sundstedt og Bo Kristian Jensen synge hver for sig og sammen. På flyglet spiller Semion Balschem.

**Menu:** Palæets hjemmelavede paté serveret med syltede urter og grov sennep  
 Kalvefrikassé med friske urter og kartoffelmos  
 Klassisk Crème Caramel med flødeskum

**Pris:** Medlemmer kr. 330, Gæster kr. 460 og Studerende u. 30 år kr. 250 (medbring studiekort).  
 Prisen inkluderer en 3-retters menu, sang og musik. Drikkevarer købes separat.

**Tilmelding:** [www.foik.dk](http://www.foik.dk) eller [kirsten@sehested.dk](mailto:kirsten@sehested.dk) eller tlf. **38 88 45 80**

**Tilmeldingsfrist:** Onsdag den **20. februar 2019**.

**Forudbetaling:** Skal **senest** foretages **den 20. februar 2019** til  
**Danske Bank, reg. nr. 1551 konto nr. (00) 16 70 39 82.**  
**Alle gæster SKAL betale forud.**

Medlemmer kan betale ved indgangen, dog vil det være en stor hjælp ved check-in, hvis også medlemmer betaler forud, via Netbank.

**For yderligere betingelser og information:** Se bagsiden.

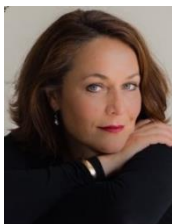
På glædeligt gensyn!

Kirsten Sehested  
 Formand

Tlf. 21 66 48 02 \* E-Mail: [kirsten@sehested.dk](mailto:kirsten@sehested.dk)  
<http://www.foik.dk/>



FORENINGEN OPERAAFTENER I KØBENHAVN



**Anna Carina Sundstedt**, sopran. Efter endt uddannelse har Anna Carina Sundstedt været solist i mange forskellige sammenhænge, dels i klassiske operapartier, dels i en lang række gejstlige værker som Händels Messias, Brahms' Requiem og Faurés Requiem. Anna Carina Sundstedt formår at drage tilhørerne med ind i en intens verden af musikalsk drama. Hun fremtræder med både musikalsk og dramatisk indlevelse, humoristisk sans og stort teknisk overskud. De vilde koloraturer kommer med den autoritet, der kræves. Sikkerhed, intensitet og dynamik kendetegner hendes sceneoptræden



**Bo Kristian Jensen**, tenor, er uddannet ved USA's ældste eksisterende musikkonservatorium, "Oberlin Conservatory of Music" i Ohio, USA, og derefter ved Operaakademiet i København. Bo Kristian Jensen debuterede på Det Kongelige Teater i rollen som Grev Almaviva i Barberen i Sevilla, og han var i en årrække medlem af solistensemblet ved Den Kongelige Opera i København, hvor han har sunget roller som Tamino i Tryllefløjten og Don Ottavio i Don Juan. I udlandet har han blandt andet sunget på Deutsche Oper am Rhein og Royal Albert Hall.



**Semion Balschem**, pianist, er udannet ved Konservatoriet Moskva. Efter flere år som lærer på konservatoriet i Kiev og turneer som solist og kammermusiker overalt i det daværende USSR, emigrerede han i 1979 til Danmark. Herfra stod hele verden åben, og det blev til turneer i det meste af Europa, ikke mindst i Italien, hvor han ofte kommer, både som skattet pianist og dommer i internationale klaverkonkurrencer. For FOiK's medlemmer er han som æresmedlem et kendt ansigt og har ofte tryllebundet gæsterne ved vores operaaftener med sit virtuose spil.

#### **GENERELLE BETINGELSER:**

**Tilmelding.** Oplys venligst navn og antal personer ved tilmeldingen. **Indbetaling er IKKE nok!!**

NB! Tilmeldingen er bindende og først gældende, når Kirsten Sehested har modtaget den.

**Gæster.** Medlemmer, der har gæster med, bedes oplyse navnet på gæsten/gæsterne.

**Forudbetaling.** Vi beder venligst gæster/ikke-medlemmer om at indbetale beløbet på FOiK's konto **senest den 20. februar 2019**. Dette gælder også, hvis vedkommende er gæst hos/tilmeldes af et medlem. Medbring for en sikkerheds skyld **kvitteringen**, da vi har erfaret, at medlemmernes indbetalinger ikke altid er nået frem til FOiK's bankkonto i tide. Det vil lette bestyrelsens arbejde, hvis du efter indbetalingen kontrollerer, at din indbetaling *faktisk* er gået igennem.

**Bordreservation.** Er man mindst seks personer, der ønsker at sidde sammen, kan der reserveres plads ved samme bord.

Alle seks personer skal være tilmeldt, før bordreservation kan foretages. Placering sker efter princippet først-til-mølle.

**Registrering.** **Alle** skal krydses af ved ankomsten. Tilmeldte, der kommer for sent, bedes henvende sig til et bestyrelsesmedlem/formanden.

**Afbud.** Ved afbud inden tilmeldingsfristens udløb refunderes eventuelle indbetalte beløb. Ved afbud *efter tilmeldingsfristens udløb*, eller hvis tilmeldte personer udebliver, opkræves det fulde beløb og evt. forudbetalte beløb kan ikke refunderes.

Der indkaldes til

**Generalforsamling onsdag den 27. februar 2019 kl. 17:30 i Odd Fellow Palæet.**

Dagsorden i henhold til vedtægterne.

Vi minder om, at forslag til behandling på generalforsamlingen skal være bestyrelsen i hænde **senest én uge før generalforsamlingen – nemlig den 20. februar 2019.**

Efter generalforsamlingen fortsætter vi kl. 19:00 med vores Operaaften.

På bestyrelsens vegne  
Kirsten Sehested  
Formand